



甲子園出場で地元が盛り上がる 松尾から甲子園に!

緑ヶ丘中学校出身の塩澤太規君がマウンドに立つ



発行所
飯田市松尾公民館
編集人
松尾公民館広報委員会
印刷: 龍共印刷株



緑ヶ丘中学校村澤資憲校長と

再び甲子園へ!

甲子園に出場した松尾出身の塩澤太規さんが 8 月 16 日、母校の緑ヶ丘中学校を訪れ、校長室で甲子園出場

を報告した。
今後、2 学期に行われる北信越大会で優勝することを目指し、そのために勉強と練習と朝晩の食事をしっかりと食べ、生活全体を高めることを誓った。

8 月 7 日、佐久長聖応援団はバス 27 台 1,800 人が前日夜中に県内を出発。それに加えて有志で集つた人、近畿地方から駆けつけた人で 2,000 人の大応援団となつた。参加した一人は「何回か甲子園に来ているが開会式から観戦するのは初めて」と喜んでいた。また「塩澤君のおかげで初めて甲子園に来ることが出来た」

塩澤太規さんに続けて、松尾の小中学生が、長野県代表として全国大会に出場した。

- ・古川 要さん(中学柔道)
- ・今牧まりあさん(中学水泳)
- ・伊藤 鈴さん(小学柔道)
- ・前沢 拓さん(わんぱく相撲)

ヒット 1 本に抑え、9 回に 2 点失うも 6 対 2 で完投勝利した。迎えた全国高校野球選手権大会。甲子園では開幕初日の第 1 試合。

7 月 24 日に行われた全国高校野球長野大会の決勝戦で佐久長聖高校の投手を務め、甲子園行きを決めた背番号 11 の 2 年生 塩澤太規さんは、緑ヶ丘中学校の卒業生で自宅は松尾の城区にある。

松商学園高校を 8 回まで登板した塩澤投手は鳴門打球を 3 回から 0 点に抑える。好投をした。「最初から投げたら勝てたかも」との声もあちこちから聞こえた。来年は 3 年生。春のセンバツ、夏の甲子園にもう一度戻つて来ると決め、甲子園の土は持ち帰らなかつた

という人も。

試合は残念ながら徳島県代表の鳴門高校に 2 対 3 で敗れたものの、2 回裏から

44 年目を迎える松尾コーラス グループ紹介

松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は

民謡など多彩です。

最初は「難しくて訳わか

らん」と思つた曲も、清水片桐智子先生と、とても恵まれた環境です。

活動は「伊那谷芸術祭」「松尾地区文化祭」などの発表会に参加、歌うジャンルはクラシック、ポップス、

44 年目を迎える松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は 团員数 20 人、年齢層が 30 代から 70 代と幅広く、女性三部合唱として月 2 回練習を行っています。指揮は清水正則先生、ピアノの伴奏は片桐智子先生と、とても恵まれた環境です。

張感と高揚感、終わつた後の達成感と団員同志の一体感は、なんとも味わい深いものがあります。

活動は「伊那谷芸術祭」「松尾地区文化祭」などの発表会に参加、歌うジャンルはクラシック、ポップス、

44 年目を迎える松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は 团員数 20 人、年齢層が 30 代から 70 代と幅広く、女性三部合唱として月 2 回練習を行っています。指揮は清水正則先生、ピアノの伴奏は片桐智子先生と、とても恵まれた環境です。

張感と高揚感、終わつた後の達成感と団員同志の一体感は、なんとも味わい深いものがあります。

活動は「伊那谷芸術祭」「松尾地区文化祭」などの発表会に参加、歌うジャンルはクラシック、ポップス、

44 年目を迎える松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は 团員数 20 人、年齢層が 30 代から 70 代と幅広く、女性三部合唱として月 2 回練習を行っています。指揮は清水正則先生、ピアノの伴奏は片桐智子先生と、とても恵まれた環境です。

張感と高揚感、終わつた後の達成感と団員同志の一体感は、なんとも味わい深いものがあります。

活動は「伊那谷芸術祭」「松尾地区文化祭」などの発表会に参加、歌うジャンルはクラシック、ポップス、

44 年目を迎える松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は 团員数 20 人、年齢層が 30 代から 70 代と幅広く、女性三部合唱として月 2 回練習を行っています。指揮は清水正則先生、ピアノの伴奏は片桐智子先生と、とても恵まれた環境です。

張感と高揚感、終わつた後の達成感と団員同志の一体感は、なんとも味わい深いものがあります。

活動は「伊那谷芸術祭」「松尾地区文化祭」などの発表会に参加、歌うジャンルはクラシック、ポップス、

44 年目を迎える松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は 团員数 20 人、年齢層が 30 代から 70 代と幅広く、女性三部合唱として月 2 回練習を行っています。指揮は清水正則先生、ピアノの伴奏は片桐智子先生と、とても恵まれた環境です。

張感と高揚感、終わつた後の達成感と団員同志の一体感は、なんとも味わい深いものがあります。

活動は「伊那谷芸術祭」「松尾地区文化祭」などの発表会に参加、歌うジャンルはクラシック、ポップス、

44 年目を迎える松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は 团員数 20 人、年齢層が 30 代から 70 代と幅広く、女性三部合唱として月 2 回練習を行っています。指揮は清水正則先生、ピアノの伴奏は片桐智子先生と、とても恵まれた環境です。

張感と高揚感、終わつた後の達成感と団員同志の一体感は、なんとも味わい深いものがあります。

活動は「伊那谷芸術祭」「松尾地区文化祭」などの発表会に参加、歌うジャンルはクラシック、ポップス、

44 年目を迎える松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は 团員数 20 人、年齢層が 30 代から 70 代と幅広く、女性三部合唱として月 2 回練習を行っています。指揮は清水正則先生、ピアノの伴奏は片桐智子先生と、とても恵まれた環境です。

張感と高揚感、終わつた後の達成感と団員同志の一体感は、なんとも味わい深いものがあります。

活動は「伊那谷芸術祭」「松尾地区文化祭」などの発表会に参加、歌うジャンルはクラシック、ポップス、

44 年目を迎える松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は 团員数 20 人、年齢層が 30 代から 70 代と幅広く、女性三部合唱として月 2 回練習を行っています。指揮は清水正則先生、ピアノの伴奏は片桐智子先生と、とても恵まれた環境です。

張感と高揚感、終わつた後の達成感と団員同志の一体感は、なんとも味わい深いものがあります。

活動は「伊那谷芸術祭」「松尾地区文化祭」などの発表会に参加、歌うジャンルはクラシック、ポップス、

44 年目を迎える松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は 团員数 20 人、年齢層が 30 代から 70 代と幅広く、女性三部合唱として月 2 回練習を行っています。指揮は清水正則先生、ピアノの伴奏は片桐智子先生と、とても恵まれた環境です。

張感と高揚感、終わつた後の達成感と団員同志の一体感は、なんとも味わい深いものがあります。

活動は「伊那谷芸術祭」「松尾地区文化祭」などの発表会に参加、歌うジャンルはクラシック、ポップス、

44 年目を迎える松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は 团員数 20 人、年齢層が 30 代から 70 代と幅広く、女性三部合唱として月 2 回練習を行っています。指揮は清水正則先生、ピアノの伴奏は片桐智子先生と、とても恵まれた環境です。

張感と高揚感、終わつた後の達成感と団員同志の一体感は、なんとも味わい深いものがあります。

活動は「伊那谷芸術祭」「松尾地区文化祭」などの発表会に参加、歌うジャンルはクラシック、ポップス、

44 年目を迎える松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は 团員数 20 人、年齢層が 30 代から 70 代と幅広く、女性三部合唱として月 2 回練習を行っています。指揮は清水正則先生、ピアノの伴奏は片桐智子先生と、とても恵まれた環境です。

張感と高揚感、終わつた後の達成感と団員同志の一体感は、なんとも味わい深いものがあります。

活動は「伊那谷芸術祭」「松尾地区文化祭」などの発表会に参加、歌うジャンルはクラシック、ポップス、

44 年目を迎える松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は 团員数 20 人、年齢層が 30 代から 70 代と幅広く、女性三部合唱として月 2 回練習を行っています。指揮は清水正則先生、ピアノの伴奏は片桐智子先生と、とても恵まれた環境です。

張感と高揚感、終わつた後の達成感と団員同志の一体感は、なんとも味わい深いものがあります。

活動は「伊那谷芸術祭」「松尾地区文化祭」などの発表会に参加、歌うジャンルはクラシック、ポップス、

44 年目を迎える松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は 团員数 20 人、年齢層が 30 代から 70 代と幅広く、女性三部合唱として月 2 回練習を行っています。指揮は清水正則先生、ピアノの伴奏は片桐智子先生と、とても恵まれた環境です。

張感と高揚感、終わつた後の達成感と団員同志の一体感は、なんとも味わい深いものがあります。

活動は「伊那谷芸術祭」「松尾地区文化祭」などの発表会に参加、歌うジャンルはクラシック、ポップス、

44 年目を迎える松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は 团員数 20 人、年齢層が 30 代から 70 代と幅広く、女性三部合唱として月 2 回練習を行っています。指揮は清水正則先生、ピアノの伴奏は片桐智子先生と、とても恵まれた環境です。

張感と高揚感、終わつた後の達成感と団員同志の一体感は、なんとも味わい深いものがあります。

活動は「伊那谷芸術祭」「松尾地区文化祭」などの発表会に参加、歌うジャンルはクラシック、ポップス、

44 年目を迎える松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は 团員数 20 人、年齢層が 30 代から 70 代と幅広く、女性三部合唱として月 2 回練習を行っています。指揮は清水正則先生、ピアノの伴奏は片桐智子先生と、とても恵まれた環境です。

張感と高揚感、終わつた後の達成感と団員同志の一体感は、なんとも味わい深いものがあります。

活動は「伊那谷芸術祭」「松尾地区文化祭」などの発表会に参加、歌うジャンルはクラシック、ポップス、

44 年目を迎える松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は 团員数 20 人、年齢層が 30 代から 70 代と幅広く、女性三部合唱として月 2 回練習を行っています。指揮は清水正則先生、ピアノの伴奏は片桐智子先生と、とても恵まれた環境です。

張感と高揚感、終わつた後の達成感と団員同志の一体感は、なんとも味わい深いものがあります。

活動は「伊那谷芸術祭」「松尾地区文化祭」などの発表会に参加、歌うジャンルはクラシック、ポップス、

44 年目を迎える松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は 团員数 20 人、年齢層が 30 代から 70 代と幅広く、女性三部合唱として月 2 回練習を行っています。指揮は清水正則先生、ピアノの伴奏は片桐智子先生と、とても恵まれた環境です。

張感と高揚感、終わつた後の達成感と団員同志の一体感は、なんとも味わい深いものがあります。

活動は「伊那谷芸術祭」「松尾地区文化祭」などの発表会に参加、歌うジャンルはクラシック、ポップス、

44 年目を迎える松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は 团員数 20 人、年齢層が 30 代から 70 代と幅広く、女性三部合唱として月 2 回練習を行っています。指揮は清水正則先生、ピアノの伴奏は片桐智子先生と、とても恵まれた環境です。

張感と高揚感、終わつた後の達成感と団員同志の一体感は、なんとも味わい深いものがあります。

活動は「伊那谷芸術祭」「松尾地区文化祭」などの発表会に参加、歌うジャンルはクラシック、ポップス、

44 年目を迎える松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は 团員数 20 人、年齢層が 30 代から 70 代と幅広く、女性三部合唱として月 2 回練習を行っています。指揮は清水正則先生、ピアノの伴奏は片桐智子先生と、とても恵まれた環境です。

張感と高揚感、終わつた後の達成感と団員同志の一体感は、なんとも味わい深いものがあります。

活動は「伊那谷芸術祭」「松尾地区文化祭」などの発表会に参加、歌うジャンルはクラシック、ポップス、

44 年目を迎える松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は 团員数 20 人、年齢層が 30 代から 70 代と幅広く、女性三部合唱として月 2 回練習を行っています。指揮は清水正則先生、ピアノの伴奏は片桐智子先生と、とても恵まれた環境です。

張感と高揚感、終わつた後の達成感と団員同志の一体感は、なんとも味わい深いものがあります。

活動は「伊那谷芸術祭」「松尾地区文化祭」などの発表会に参加、歌うジャンルはクラシック、ポップス、

44 年目を迎える松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は 团員数 20 人、年齢層が 30 代から 70 代と幅広く、女性三部合唱として月 2 回練習を行っています。指揮は清水正則先生、ピアノの伴奏は片桐智子先生と、とても恵まれた環境です。

張感と高揚感、終わつた後の達成感と団員同志の一体感は、なんとも味わい深いものがあります。

活動は「伊那谷芸術祭」「松尾地区文化祭」などの発表会に参加、歌うジャンルはクラシック、ポップス、

44 年目を迎える松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は 团員数 20 人、年齢層が 30 代から 70 代と幅広く、女性三部合唱として月 2 回練習を行っています。指揮は清水正則先生、ピアノの伴奏は片桐智子先生と、とても恵まれた環境です。

張感と高揚感、終わつた後の達成感と団員同志の一体感は、なんとも味わい深いものがあります。

活動は「伊那谷芸術祭」「松尾地区文化祭」などの発表会に参加、歌うジャンルはクラシック、ポップス、

44 年目を迎える松尾コーラスは結成から 44 年目を迎えます。現在は 团員数 20 人、年齢層が 30 代から 70 代と幅広く、女性三部合唱として月 2 回練習を行っています。指揮は清水正則先生、ピアノの伴奏は片桐智子先生と、とても恵



写りは抜群

毛賀区 壮年会による恒例のカーブミラー磨きが 7 月 17 日に行われた。60 人の会員が参加し、毛賀区内の 96 カ所のカーブミラーを磨き、破損のチェックも行つた。

また、長く伸びて道にはみ出した草も刈り取り、道路の美化にも努めた。例年より出席率もよく 2 時間ほどで終わり、昼からの納涼大会で親睦を深めた。

毛賀区

カーブミラー磨き

秋季例大祭が常盤台区を年番区として開催された。今年は、神輿のきおい込み後、例年行われていた三國に代わり、境内で式典と、「ひとつの松尾」をイメージした仕掛け花火『つなび』を行つた。

11 地区の区長が点火した火がワイヤーを伝い、常盤台区の旗の元に設置された仕掛け花火に集まり点火。その火が境内を駆け巡り、やがて大スター・マインへ着

明 区 一緒に踊ったよ



さあ、みんな一緒に♪

明区恒例の納涼夏祭りが、8 月 7 日明公園で開催された。30 分前にお知らせ花火があがると、会場には続々と区民が集まり、石原茂分館長の挨拶で「開祭」となつた。

明区恒例の納涼夏祭りが、8 月 7 日明公園で開催された。30 分前にお知らせ花火があがると、会場には続々と区民が集まり、石原茂分館長の挨拶で「開祭」となつた。

屋台はすぐ行列ができるほどの大盛況ぶりだった。その横では、子供向けのアトラクションがあり、水ヨー、ト、輪投げ、ストラックアウト、輪投げ、スイカ割りなど、子供から大人まで楽しんでいた。両壁太鼓の演奏

火し打ちあがつた。常盤台区年番長の大谷榮造さんは「今年度の姿がすべてではありませんが、次年度、その次へと継続する中で、八幡宮の祭りの在り方を追い求めていくことが『明日へ』つながることだと思います」と語った。

外の屋台では、焼き鳥、フランクフルト、焼きそば、五郎餅の美味しい匂いが漂い、流しそうめん、地元野菜、手打ち蕎麦、輪投げ、射的などに老若男女が列をなし賑やかだつた。屋外ステージでは、今年も緑ヶ丘中学校の吹奏楽部、松尾小学校 4 年 2 組の獅子舞クラブなどが発表した。

7 月 31 日代田公民館で代田区納涼大会が小学校 P.T.A. による子供夏祭りと共に



上溝公演

「この風船で飛ぶんだ~」

うそまことさんによる人形劇『モグちゃん空とぶ』やうた・楽器あそび・手品・コニックパネルなど1時間にわたる公演が行われた。人形劇では会場の子供が飛び入り参加し、会場内を逃げ回るという演出もあり、観客は大いに盛り上がり、樂器などを観客と会話しながら行わ

8月6日上溝集会所にて、130人を超える観客を迎えて、「げきだんはてな」

毛賀公演

「ぱおが来た～！」

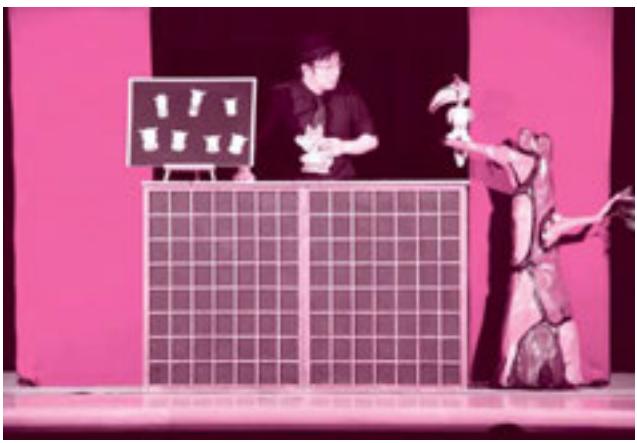
と緑ヶ丘中学校「みどり座」の『大切な仲間』が上演された。アルトは4人で影絵を見事に演じ、150人の来場者をくぎづけにした。みどり座は仲間とはどういふものかを教えてくれた。また当日は「ぱお」の登場で子供たちも大はしゃぎだつた。最後にアトラクションとして緑ヶ丘中

公演を作り上げ

毛賀区民会館では、人形劇団「アルト」による『めつきらもつきらどおんどん』

学校吹奏楽部の演奏があり、迫力満点の演奏に観客は大満足だった。

ひめだ人形劇フェスタ 2016



公民館公演

おーちゃんあのね

当日は、公民館文化委員がスタッフを務め、大勢の来場者を誘導し、混

乱もなく終えることができた。熊谷吏花文化委員長は、「松尾公民館での公演は、毎年大勢の方に来場いただいている。来年以降も公演を行い、松尾から人形劇フェスタを盛り上げていきたい」と語った。

8月5日の午後7時より松尾公民館ホールで、「よろず劇場とんがらし」による人形劇『したきりすずめ』とザ・ドラマティック腹話術『おおかみと七ひきのこやぎ』が上演された。この「よろず劇場とんが

らし」は、全国の子ども劇場、幼稚園、保育園を中心年に、年間180ステージを超える公演をし、飯田でも大変人気のある劇団である。この

県外からも観劇に訪れ、340人の来場者が

あつた。

超える公演をし、飯田でも大

変人気のある劇

団である。この

日も松尾地区内にとどまらず、市内各地や

県外からも観劇に訪れ、340人の来場者が

あつた。

超える公演をし、飯田でも大

変人気のある劇

「小中一貫教育連携会議」が行われた。今回は、リニアが通る飯田市の未来構想について、未来的まち作りに必要な生きる力を考える機会とするため、航空宇宙産業クラスター形成特区を推進している多摩川精機代表取締役副会長の萩本範文氏を講師に招き、「飯田地域における航空機システム産業への挑戦」と題した講演会が企画され、松尾・竜丘・下久堅小学校と緑ヶ丘中学校の教員約10人が参加した。

A black and white micrograph showing a dense, granular tissue structure. Several small, dark, circular structures are scattered throughout the field, likely representing the openings of small airways or alveoli.

* 親子映画鑑賞会
7月24日㈯、ゲイズ
ふれあいひろば

最後のAEDなどを使用した心肺蘇生訓練では、見学者が積極的に体験した。小木曾博人まちづくり委員会会長は「熊本や東日本のような大規模な災害は起つてほしくないが、このような訓練をすることによる災害へ



7月19日に
松尾地区まち
づくり委員会
主催の松尾地
区市政懇談会
が開催され、1
60人が参加
した。牧野光
朗市長より
「市政経営の
方向と課題」
松川を架橋で渡り、国道1
線（産業道路）の活用につ
いて、①北側へ延伸して
曾博人会長は、産業が集
積する竜水地区からの輸送
ルートの確保が困難である
ことを訴え、市道1-53号
まちづくり委員会（小木

（2）県道伊那・生田・飯田線を拡幅改良して、国道153号に接続する道路新設3号に接続する道路改良の2つの案を提示した。参加者より「リニア関連の道路はすぐに整備されるが、それ以外はなかなか進まない。上伊那はリニア駅までの道路整備が進んでいる。国や県への働きかけをもつとし

者にも利用しやすい商店街の取り組み」、寺所あすなろ農園実行委員会による「農業を通じて、地域の子供たちとの交流で絆を深める取り組み」、代田地区寺子屋運営委員会による「ラジオ体操後の朝学や、工作教室や星見会の取り組み」の発表が行われた。

初企画 松尾マーチ祭り

発表を受けて参加者の鈴柄優芽子さん（寺所区）から「小学校の時にあすなる農園に参加させてもらつた家が農家でも親と一緒に作業をしたことはなかつたが親子の共同作業を通じて地域の人たちともつながりを持つて大変貴重な体験になつた」と発言があつた。

入れて 1番ホールに向かって、作曲家。全員が終わつて集計するとなんと同スコアアーティストが2人。プレーラウンドまで行われた。

表彰式に統いて閉会式中で平栗会長は「暑い中大にお疲れ様でした。今日120人中70人が初参加人たちでしたが、その中らひとりでも多くの人が入つてくれるのを希望します。またこの年画を年に何回かやつてい

9月4日午前8時震度6強の地震発生の想定で、松尾地区自主防災会地震総合訓練が、松尾公民館本部にて行われた。

今回は先の熊本地震に次ぐ、8時30分にも震度7の地震発生とし、本部内参加者も含め、各班の活動訓練を行った。また、防災マニュアルに基づいた各班の活動訓練は

害に備えて
訓練が行われた。
各区からの約290人の見学者は、小林澄雄医師の解説を聞きながら、模擬患者のトリアージ、重・中等症患者の応急処置と病院への救急車搬送、軽症患者への日赤奉仕団員・消防団救急班等による応急手当などの様子を見守った。病院に搬送された模擬患者の中には、実際に病棟まで連れて行かれた者

のアニメ「バイマックス」を上映する親子映画鑑賞会が松尾公民館ホールで行われた。

今回縦が短く横が長いシネマスコープの上映だったので、来場者が470人ほど大勢だつたが舞台前まで入ることができた。

* ラフティング体験教室

7月16日にラフティング体験教室が参加者18人で行われた。「アルプスぼうはん組楽部」のインストラクターに指導を受け、身近に

*味噌作り講座
7月30日、公民館「味噌作り講座」の受講者らが7月2日の豆まきから味噌用大豆を育てている。休農地の草取りを行つた1ヵ月経つた畑は、成長した大豆と同じくらい雑草茂つていたが、およそ1時間できれいに刈り取られた。

大規模災害に備えて